

# The Entertainer

Based Roughly on  
Rahsaan Roland Kirk's Version  
on The Three Sided Dream In Audio Color

Scott Joplin

Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj Fmin C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> (#5)

Cmaj C<sup>7</sup> F F<sup>#</sup>dim Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> (#5)

Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Cmaj C<sup>7</sup> F F<sup>#</sup>dim Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> (#5)

Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj Fmin Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> (#5)

Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> F Fmin

Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj Gmaj D<sup>7</sup>

Gmaj D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj Fmin

# The Entertainer

2

Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj F<sup>#</sup>dim Cmaj A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

33

Cmaj Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj C<sup>7</sup> F F<sup>#</sup>dim Cmaj G<sup>7</sup>

37

Cmaj G<sup>7</sup> (#5) Cmaj Fmaj D<sup>7</sup>

42

G<sup>7</sup> Cmaj C<sup>7</sup> F F<sup>#</sup>dim Cmaj G<sup>7</sup>

46

Cmaj G<sup>7</sup> (#5) Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj Fmin Cmaj G<sup>7</sup> CmajGminC<sup>7</sup>

50

F<sup>6</sup> F<sup>6</sup> Cmaj Cmaj

55

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Ebdim Cmaj Gmin C<sup>7</sup>

59

F<sup>6</sup> F<sup>6</sup> Cmaj Cmaj

63

# The Entertainer

3

Fmaj Cmaj Amin D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj Gmin C<sup>7</sup>

Fmaj F#dim Cmaj Emin Amin D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj Ebdim Cmaj Gmin C<sup>7</sup>

Fmaj F#dim Cmaj Gmin C<sup>7</sup>

Fmaj Cmaj A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj C<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup>

Cmaj C<sup>7</sup> F F#dim Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> (#5)

Cmaj C<sup>7</sup> Fmaj D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Cmaj C<sup>7</sup> F F#dim Cmaj G<sup>7</sup> Cmaj G<sup>7</sup> (#5)

